

POEZII

de Boriga Sara Ilinca
Colegiul Național "Spiru Haret", clasa a X-a F
Profesor îndrumător: prof. Dumitru Ioana
București

Epopoea viscolului uitat

De când au închis-o pe Irma în turn
nimic nu i se pare mai trist decât geamul
languros
ispititor
ce o amăgește administrându-i libertate cu lingurița.
Călăul o vizitează în fiecare seara,
se urcă nevolnic pe iedera oțelită
și s-așază pe tavan.
Irma pășește către vest și se întoarce
Cu o ușurință imanentă îl întreabă ingenuu
Dacă-i va da inima reginei ce o va executa peste 11 zile
Nici nu se uită la ea și călăul îi răspunde:
'Nu știi, sunt aici doar ca să hoinăresc.'

Procrastinarea fluturilor

Dacă nu m-aș fi născut, nu știu dacă mi-ar fi fost dor de mine,
dar din forma metafizică în care m-aș fi regăsit
te-aș fi căutat la hotarul dintre impulsie și regenerare,
mi-aș aminti(poate chiar mi-ar lipsi)
privirea ta de o otravă aproape genetică
ce apasă pe suflet ca apusul de primăvară.
Daca mi s-ar da clipe mai multe să te caut și să te iert
nu te-aș putea cunoaște mai bine
și aș ști că ai profita din nou de materia în care m-am metamorfozat
(o crizantemă, poate)
m-ai lua încet în pumn și m-ai distruge
mi-ai da pentru ultima oară
Șah-mat.

Regimentul lavandei

Între dragoste și orbire dansează legături neuronale
suprasolicitate
vortex de verbe în latină
pavează calea searbădă a remușcării
oblīvīscor, -līvīscī, -lītus
iazma din colț își roade unghiile de fericire
privind grotescul exod al piesei de teatru
ce nu există
vălătuci inalterabili tresar la fiecare cusătură
descusută
miros de gene umede și sânge coagulat
iazma a câștigat...?

o altă fiică risipitoare

un nebun încă mai așteaptă dezlegare
într-o gară de mesteceni translucizi
să pleci înseamnă să nu mai fii certitudine
să dăinui prin pomenire
să fii nemilos cu clipa
să-ți lași regretul pe un peron și să fugi
goana-i o patimă
dar încremenirea m-a ucis.

Apusul din Cartierul Armenesc

viața culege cuvinte de cărturar
și crește înăuntru-mi departe
visceral se rupe de *eros*
și s-apropie de *thanatos*.