

**mercur e în centru/ mercur s-a retrogradat**

e vorba despre ce ai pierdut ce ai lăsat să moară  
n-ai sincronizat niciodată ticăitul  
ceasului cu bătăile inimii  
s-au aliniat planete văzute prin lentile biconvexe  
doar să poți bea tu ceaiul cu vedere  
spre luna amară  
au mutat epicentrul  
doar să-ți canalizeze energia spre vid

îți concentrezi atenția asupra sarcasmului  
poate așa reușești să estompezi urgia din jurul tău

furtuna conține 5000 de volți & îți zgârie copilul. sperii să-l nască  
poetic să-l crești cu versuri de duzină

agramat dislexic orb (sau poate surd)  
într-o lume plină de defecte. el se va naște perfect  
va sufoca tot ce înseamnă societate va îngropa tot  
ce înseamnă popor de margine

își va duce urmașii  
unde i-ai lăsat. înapoi la retrogradare  
e ultima lună pătrată alungă fluturii ferecați  
în vată de zahăr

malul zidit din pliculețe de miere  
se dizolvă într-o ușoară infuzie de ceai

pe stradă a căzut deja cortina în sfârșit se poate vedea aburul  
ce se contractă în scoarța copacilor  
le sculptează silueta suplă fața tăiată în linii un decolteu adânc  
și plin de pete  
vărgate mai scurte mai lungi într-un final spălate de aburul  
din care ies pui de lei. își rup blănițele lasă pe umerii tăi urme noi și

bomboane gumate lipite de lăbuțe care  
zgârie sânii moi

**sanda poveste în ploaie**

i-am luat sobranie două sticle de vin  
de-alea tatei  
le-am găsit în baie într-o cutie veche

doar jucării cu miros de alcool  
erau lucrurile sandei  
draga de ea așa rănită vine după o semidespărțire  
probabil o doare  
plouă dar vine după mine  
cică să nu mă lase singură  
crede că am nevoie de companie de o companie  
ușoară

tenișii din picioare sunt ai mei - a așteptat un an să-i vină  
culoarea părului e tot a mea  
dar ei îi vine mai bine în combinație cu pielea albă  
cu pistrui

ajung în fața porții o trimit în casă  
nu că n-aș vrea să fie în preajmă  
ploaia poate să-i dizolve pistruii gândul  
cel bun. vine cu o idee e goală  
e goală și de haine și de sentimente  
la fel cum i-au dispărut bunicii banii de pensie  
tot așa s-a dezbrăcat și ea de haine și de sentimente

inima ei cred că se poate numi organ  
al vederii nu e doar sânge e un fel de artă  
ce ține legată aorta  
îmbibată scăldată în goliciune  
la cum arată  
stârnește doar priviri

se dezbracă doar pentru sine ca o pasăre  
nemângâiată azi a venit într-o perdea  
cică era rochie mâine o să fie și mai cald afară

sper să îmbrace pur și simplu aerul cu parfumul ei  
nu mai are nevoie de nimic/ oricum acum e invizibilă  
ca zăpada de crăciunul ăsta și ca  
altă zăpadă cumva mai subtilă

**TOFAN GABRIELA**  
**Clasa a XII-a**  
**Colegiul Național "Petru Rareș" Suceava, jud. Suceava**  
**Prof. Gheorghe Cîrstian**

---

**cu o barcă. Offtopic**

cică e din cosmos  
cu pantalonii ăia largi  
cu model  
ce model

nu-l pot descrie deja m-am pierdut în ei  
poate că sunt din grecia  
de fapt ea așa spune  
cine sunt eu să n-o cred  
nu am fost pe acolo  
nu i-am cunoscut pe extraterestrii cu flori  
la butonieră cu cercei

m-am cunoscut cu ea oameni faini pe acolo  
din treacăt așa par  
au bujori în obraji părul moale&scurt  
se alimentează la colțuri  
cu fum cu coduri cu tatuaje pe picior  
cu puține vorbe

e ultima oră iată o barcă pe lac  
vrea să plece de la geografie  
cică nu vrea să știe de unde a venit și de unde  
mă știe. afară plouă  
cineva a ajuns la arenele romane deși încă nu e nouă  
un fulger un tunet și devii psihopat

pur si simplu ești internat și catalogat  
primesti vizite regulate  
precum bunica de la 2  
stai în salonul 2 te uiți la pereți deja

și se par moi  
ai pijamaua pe tine cu praf de narghilea  
și șlapi verzi în picioare de zici că sunt scoși  
din iarbă

vine tuta îți pune pansamentul se face  
repede un deal o casă crezi că poarta e deschisă  
nu ți-a dat de gândit că e bine și așa

**iluzia iluzia**

e un cântec vechi cu dansatori cu ochelari  
oblio spartî oricum asta nu-i o veste nouă  
ajuns în magazie  
și se face rău

zici că esti profesor eu nu te cred n-ai format  
painter nu deschizi gura  
spui că stai la 12  
și dacă te enervezi  
te arunci mă chemi când ești nervos  
vreau să mă asigur că nu renunți

tastez greșit cuvântul du-te  
ea mă corectează  
balconul e deschis jos e doar iluzia  
unui câine rău pe care nu l-am avut

ne plănuim viitorul într-o noapte de joi  
nu suntem arcadio și ternera  
nu ai să-ți legi bandana roșie și ai să fugi spre răsărit

împărțim totul la dublu  
și fixezi date scriu pe geam tot ce ai promis  
dar când apare el totul dispare sub aerul rece și clipiciul  
aruncat par plaisir  
pune luna înapoi/adu luna înapoi  
oprește trenulețul pe calea ferată și arunc-o jos/dă-o jos  
o să înghețe totul  
(n-o să mai plece nimeni)

metamorfoză pură  
între gratiile minții și bariera pe care ai creat-o  
ne-am așteptat destul  
ne-am pierdut în pdfsam te aștept de 4 luni  
"pasărea dinăuntru nu mai tace"

## **lapte & miere**

te-ai născut obosită  
învelită-n flori de mai cu aromă de cireș

confunzi metamorfoza cu infuzia  
și tot ce e rece tu îl încălzești, apoi îl lași să moară  
ascuns sub flori de cireș

ești un ghețar temporar  
învelit în flori de mai cu aromă de cireș  
respiri gheață, dar emani căldură

te stingi în lumina difuză și în brațele pline de ură  
"am stat treaz doar pentru tine"  
"doar să-ți aud balivernele și scuzele nocturne "  
expediate din alaska  
scurse de pe rădăcinile  
ancorate în vară  
pierdute în seri de meditații

disperare jucată  
pictată pe ușile apartamentului  
de duzină. o să afli  
(mai bine mori acasă școala  
nu e cel mai bun loc)

secvențe răsete necontrolate/ ușa atelierului spartă  
tablourile mânjite în semn de inspirație/ contestație  
tot ce ai în cap e simplu  
fără perdea fără priviri fără regrete  
omuleții negri dansează în jurul lui  
e focul inconștienței  
ațâțat cu nimic/ practic e nimic

e tot ce ți se citește pe albastrul irisului  
aproape mov din cauza monitorului  
te-ai dezlipit de el când a trebuit să pictezi  
peisajul simfoniile de toamnă cu ceva muzică  
mai bună lumina unei dimineți care vine prea repede  
chipul încheieturile purpurii de la atâta iubire contorsionată

buze mânjite cu lapte

**TOFAN GABRIELA**  
**Clasa a XII-a**  
**Colegiul Național "Petru Rareș" Suceava, jud. Suceava**  
**Prof. Gheorghe Cîrstian**

---

& miere